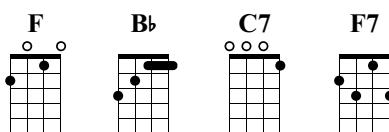


HAWAII ALOHA

TRADITIONAL



C Tuning
 ① = A ③ = C
 ② = E ④ = G

$\text{♩} = 110$

($\text{♪} \text{♪}$ = $\text{♩} \text{♩}$)

uk.

F

E Ha- wa- i'i e ku'u o- ne ha- nau e

T 1 - 3 | 0 0 1 0 | 0 1 0 0 | 1 1 2 0 | 0

A - 1 - 3 | 0 0 1 0 | 0 1 0 0 | 1 1 2 0 | 0

B - - - - | - - - - | - - - - | - - - - | -

Bb

F

C7

Ku- u ho- me ku- la- i- wi nei,

T 0 - 1 - 3 | 0 0 1 0 | 0 1 0 0 | 1 3 0 | 0

A (0) - 0 - 1 - 3 | 0 0 1 0 | 0 1 0 0 | 1 3 0 | 0

B - - - - | - - - - | - - - - | - - - - | -

F

C7

'O- li no wau i na po- no la- ni ou

T (0) - 1 - 3 | 0 0 1 0 | 0 1 0 0 | 1 1 2 0 | 0

A - 1 - 3 | 0 0 1 0 | 0 1 0 0 | 1 1 2 0 | 0

B - - - - | - - - - | - - - - | - - - - | -

Bb

F

C7

E Ha- wa- i'i a- lo- ha e,

T 0 - 1 - 3 | 0 0 1 0 | 0 0 1 0 | 3 0 1 0 | 0

A (0) - 0 - 1 - 3 | 0 0 1 0 | 0 0 1 0 | 3 0 1 0 | 0

B - - - - | - - - - | - - - - | - - - - | -

F

F7

e- hau- o- li na o- pio o Hawa- ii ne,

T (1) - 1 - 0 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 0 1 2 0 | 1

A - 1 - 0 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 0 1 2 0 | 1

B - - - - | - - - - | - - - - | - - - - | -

Bb

F

F7

i o- li e, o- li e

T 0 - 0 - 1 - 3 | (3) - 1 - 0 - 3 |

A - 0 - 0 - 1 - 3 | (3) - 1 - 0 - 3 |

B - - - - | - - - - | - - - - | - - - - | -

C7

F

mai na a-he- ahe- ma- ka- nie pa mai nei,

T (3) 1 3 | A (0) 0 1 | A (0) 1 0 | A (2) 1 2 | B (0)

C7

mau kea lo- ha no Ha- wa-

T (0) 0 1 | A (3) 3 0 | A (0) 0 3 | A (1) 1 1 | B (1)

[1-3] [4.]

ii. E hao

T (1) 1 3 | A (1) 1 1 | B (1)